

B—E
s p e c t
A—C—T
i—v—e—!

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union 

BE SpectACTive ! Barcelona Conference November 22-23, 2016

THE PROACTIVE ROLE OF LIVE PERFORMANCE AUDIENCES: BE SPECTACTIVE! ANNUAL CONFERENCE

School of Economics & Business – University of Barcelona
Av. Diagonal 696 - Aula Magna, Building 696 (Metro: Zona Universitària)

Be SpectACTive! és un projecte de 4 anys de durada de co-producció artística i de investigació-finançat per la Unió Europea a través del programa "Europa Creativa 2014-2020». El projecte se centra en les arts escèniques contemporànies i el seu objectiu principal és desenvolupar nous models de participació on els intèrprets, artistes i públic, estan involucrats en els processos de creació i producció. El projecte, així, vol facilitar el desenvolupament de les relacions creatives sostenibles entre artistes, audiències actives i organitzacions, tant a nivell local i transnacional, a través d'una varietat d'iniciatives i accions online i off line.

La paraula clau del projecte és **espectador actiu** i es refereix als mecanismes a través dels quals les audiències assumeixen el paper de prenedors de decisions en relació amb els diversos aspectes necessaris per dur a terme un festival de teatre o de dansa. Per tant, Be SpectACTive! pretén donar al públic un paper en la presa de decisions, creant espectadors amb responsabilitats individuals en un espai comú de la creació.

Una activitat central del projecte és l'organització d'una conferència internacional anual. El seu objectiu és facilitar la reflexió en profunditat sobre la dinàmica cultural de projectes centrats en la participació de l'audiència. La conferència de Barcelona està organitzada pels diversos partners de Be SpectACTive!, i en particular pel **Programa de Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona** (que acollirà l'esdeveniment), i els altres dos socis de recerca del projecte: **Fondazione Fitzcarraldo** i la **Université de Montpellier**. També rep un suport especial del **Norwegian National knowledge center for cultural industries**, **Réseau en Scène** i el **Mercat de les Flors**.

La conferència vol ser una àgora intercanvi de professionals i organitzacions d'arts escèniques interessades en el desenvolupament de noves formes de capacitar als ciutadans actius. El nostre punt de partida és l'experiència dels membres del nostre projecte (Festival Ascensor, Londres; Kulturno Drustvo B-51, Ljubljana; / Festival quilowatt CapoTrave, Sansepolcro; Tanec Praha, Praga; Bakelit Multi Art Center, Budapest, Teatre Reial de York, York; Radu stanca, Sibiu; Domino Udruje Zagreb) i els artistes que participen en les nostres co-produccions, però que volen aprendre d'altres experiències i enfocaments.

Per aquesta raó, la conferència proposa:



B—E
s p e c t
A—C—T
i—v—e—!

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union 

BE SpectACTive ! Barcelona Conference November 22-23, 2016

- **Sessions plenàries**, en les que hem convidat a alguns dels més reconeguts experts acadèmics en el camp, a més d'alguns artistes que han conceptualitzat sobre la seva experiència interactiva artística.
- **7 tallers** per tal d'analitzar en profunditat i obertament sobre els principals reptes, oportunitats i amenaces per habilitar a les audiències.

Estem segurs que la conferència de Barcelona serà una oportunitat única per compartir opinions, suggeriments i noves metes amb professionals, organitzacions culturals, investigadors, artistes, teatres i festivals que estan treballant, o volen fer-ho, al voltant de l'espectador actiu i que estan experimentant nous diàlegs entre espectacles i audiències.

Programme

1st Day. TUESDAY, November 22th, 2016

08:30 Registration and accreditation

09:15 Welcome by **Cristina Loglio**, Presidente Tavolo tecnico Europa creativa Ministero Cultura and **Elisenda Paluzie**, Dean of the School of Economics and Business (UB).

09:30 Presentation of Be SpectACTIVE! by **Luca Ricci** and **Giuliana Ciancio**, project coordinators

09:40 The Rational of the Conference, by **Lluís Bonet** and **Emmanuel Négrier**

10:00 When does artistic practice become participatory? by **Dafne Muntanyola**

10:30 Cultural participation in the context of local cultural policies, by **Franco Bianchini**

10:55 The European research on audience development: challenges and main achievements, by **Alessandro Bollo**

11:15 The local landscape of audience engagement, by **Lluís Bonet** and **Emmanuel Négrier**

11:40 General debate

12:10 Coffee break

B — E
s p e c t
A — C — T
i — v — e — !

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union 

BE SpectACTive ! Barcelona Conference November 22-23, 2016

12:40 Case analysis, moderated by **Anders Rykkja**:

- Giving the power to young people: **The Takeover Festival** at York Theatre Royal – **Liz Wilson**
- Participatory programming: The **Kilowatt festival** at Sansepolpro – **Luca Ricci**
- Audience and citizen involvement in live performances: The **FiraTàrrega** experience – **Jordi Duran**
- The interactive role of artistic residences: **Derrière Le Hublot**, projet artistique et culturel de territoire - **Fred Sancère**

13:40 General debate

14:00 Lunch break

15:30 Parallel workshops (PW)

- PW 1: Los desafíos de la programación artística con espectadores activos. Conductor: **Joan Morros** – Moderator: **Xavier Torrens**. DEBATE IN SPANISH.
- PW 2: Risks and opportunities of active spectatorship from a management perspective. Conductor: **Giuliana Ciancio** – Moderator: **Vera Pfaff**. DEBATE IN ENGLISH.
- PW 3: Artistic quality and audience empowerment. Conductor: **Jaroslava Tomanová**. Moderator: **Mark Ball**. DEBATE IN ENGLISH.
- PW 4: The interactive role of participatory creative residences: the artist, the venue and the audience perspective. Conductor: **Félix M. Dupin** – Moderator: **Lenka Flory**. DEBATE IN ENGLISH.

17:15 Coffee break

17:45 The experience of interacting with audiences: the artist point of view, moderated by **Pep Salazar**

- **Bridget Fiske**
- **Roger Bernat**
- **Prisca Villa & Jérôme Devaud**

19:00 Expanded programming, an alternative way to interact with audiences: the experience of Salmon festival by **Elena Carmona**

19:15 End of the 1st Day

21:00 Dinner at **Mercat de les Flors**

B ——— E
s p e c t
A — C — T
i — v — e — !

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



BE SpectActive ! Barcelona Conference November 22-23, 2016

2on Day. WEDNESDAY, November 23th, 2016

09:30 Parallel workshops

- PW 5: The challenges of artistic programming with active spectators. Conductor: **Luca Ricci** – Moderator: **Yvona Kreuzmannova**. DEBATE IN ENGLISH.
- PW 6: El rol interactivo de las residencias creativas participativas: el punto de vista del artista, el equipamiento y la audiencia. Conductor: **Margarita Troguet** – Moderator: **Oriol Martí**. DEBATE IN SPANISH.
- PW 7: Prosumer experiences in performing arts. Conductor: **Luisella Carnelli** – Moderator: **Montserrat Pareja**. DEBATE IN ENGLISH.
- PW 8: The organizational challenge of audience engagement. Conductor: **Alessandro Bollo** – Moderator: **Vicentiu Rahau**. DEBATE IN ENGLISH.

11:30 Coffee break

12:00 Parallel workshops

- PW 9: Real democratization: involving audiences with different cultural capital. Conductor: **Arturo R. Morató** – Moderator: **Paróczay Csaba**. DEBATE IN ENGLISH.
- PW 10: Las experiencias del prosumidor en las artes escénicas. Conductor: **Jaume Colomer** – Moderator: **Manel González**. DEBATE IN SPANISH.
- PW 11: Artistic quality and audience empowerment. Conductor: **Anders Rykkja** – Moderator: **Damian Cruden**. DEBATE IN ENGLISH.
- PW 12: El reto organizacional de la participación activa de la audiencia. Conductor: **Angel Mestres** – Moderator: **Antoni Tarrida**. DEBATE IN SPANISH.

14:00 Lunch break

15:30 Report of the parallel sessions by the rapporteurs

16:30 General considerations and conclusions, by **Ben Walmsley**

17:20 General debate

17:50 Final words

18:00 End of the Conference

B—E
s p e c t
A—C—T
i—v—e—!

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



BE SpectACTive ! Barcelona Conference November 22-23, 2016

Inscription and another practical information

There is an inscription fee of 30 Euros (20 Euros for accredited students). Besides, if you also want to include the conference lunches (on Tuesday and Wednesday), and/or to attend the conference official dinner (on Tuesday evening), you must add the following amount:

- Tuesday and Wednesday Lunches: 25€
- Tuesday official dinner: 25€

The language of the Conference will be **English**. Four parallel workshop session will be in **Spanish** (or Catalan depending on participant language) to facilitate local people participation. **No simultaneous translations** will be provided during the conference.

If you would like to participate in this conference or you need more information about it, please, get in contact with us. Mail: recerca.gestio.cultural@ub.edu

More information: www.ub.edu/cultural/en/seminars

How to reach the place?

BE SpectACTive! – Barcelona Conference

22 - 23 . NOV . 2016

Facultat d'Economia i Empresa – Building 696

